



A rádió pagodájában futotunk össze. Helyey László belapozott sűrűn teleírt noteszébe, és napokig nem találunk időt a beszélgetésre. Később, többszöri módosítás után, végre találkoztunk és arról beszélgettünk, hogy Helyey László, a kaposvári Csiky Gergely Színház vezető színésze miért lett szabadúszó.

— A méltán híres, különös szellemű színhózból nem divat eljönni. Vagy ha mégis, hát annak nyomós oka kell, legyen.

— Háromszor voltam tagja a somogyországi színháznak. Először '75-ben szerződtem oda, és '75-ig voltam ott, majd '84 és '86 között ját-

szottam Kaposvárott, végül '89 és '91 között léptem színpadra. Valóban nagyszerű atmoszféra vett körül, és sok jó szerepet kaptam. Megbecsült színész voltam, de ehhez valószínűleg magam is hozzájárultam. Kevesen tudják, hogy költséges hobbi a vidéki színészelet. A családom a fővárosban lakik, a feleségem itt tanít. Sokat nélkülöztek engem, és mi tagadás, egyre jobban hiányoztak a gyerekek és az otthon légköre. Már nem elégített ki az előadás utáni klubbeszélgetés és a magány a színészház garzonjában.

— De úgy vélem, talán más oka is volt a távozásnak.

— Nincsenek kortársaim a társulatban. Elszerződtek, és én már az „öreg” színészek közé tartoztam 32 évesen. Ezért gondolhatták rám olyan szerepekkel is, amelyek mondjuk, húsz év múlva lennének esedékesek. Aztán a változás szele elérte Kaposvárt is. Megérintette a kollégákat is, többen a hatalom közelségét fontosabbnak tartották a művészetnél, még ha mást is hangoztattak. Ez nem az a színház már, mint ahová szerződtem. Ősszel még a Diótörő Egérkirályát néhányszor eljátszottam, de most már csak Budapesten dolgozom.

— Éppen próbáról jött, furcsa, de nagyszerű szerepre készül.

— Első asszonyfigurám, ha úgy tetszik, szoknyaszerep. Toronyné leszek **Eörsi István Sírko és kakaó** című darabjában. További érdekessége a dolognak, hogy a szerző rendezi saját művét a **Budapesti Kamaraszínházban**, premier jövőre, február 8-án. Szerencsémre, sokszor hívnak a rádióba, rendszeresen szinkronizálok. Úgy tudom, januárban kezdi vetíteni a tévé a **titokzatos bolygó** című, csodás japán természetfilmet. A sorozat 12 részes, igen élvezetes volt a narrátor szerepe. Még a nyáron elkészült a **Hasfelmetsző Jack** című, háromrészes angol krimi. Nem tudom, mikor láthatják a nézők, ebben a nyomozó hangja az enyém.

Várhegyi Andrea